

Język polski- semestr II

mgr Justyna Popiołek-Czarnota

Tematy prac kontrolnych (dwa do wyboru). Prace powinny liczyć, co najmniej 250 słów lub 2 strony formatu A4

1. Porównaj koncepcję świata, Boga i człowieka ukazaną w *Hymnie* Jana Kochanowskiego z koncepcją zaprezentowaną w *Sonecie IV* Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. Dokonaj interpretacji porównawczej podanych utworów. Twoja praca powinna liczyć 250 słów.
2. Wskaż argumenty w interpretowanym utworze Daniela Naborowskiego *Krótkość żywota*, którymi posłużył się podmiot liryczny aby uzasadnić tezę o kruchości ludzkiej egzystencji. Dokonaj interpretacji i analizy utworu Daniela Naborowskiego i odnieś się do innych tekstów literackich aby udowodnić kruchość ludzkiej egzystencji. Twoja praca powinna liczyć 250 słów.
3. Odszukaj współczesne dzieła literackie, których tematem jest piękno kobiet. Porównaj je z utworem Daniela Naborowskiego *Na oczy królowny angielskiej*. Dokonaj interpretacji porównawczej utworów, postaw tezę interpretacyjną. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 słów.
4. Jaki obraz społeczeństwa wylania się z utworu Wacława Potockiego *Zbytki polskie*. Czy bardzo różni się od obecnego społeczeństwa polskiego. Rozważ problem interpretując podany utwór oraz odnieś się do innych współczesnych tekstów literackich. Twoja praca powinna liczyć, co najmniej 250 słów.
5. Z *Pamiętników* Jana Chryzostoma Paska wybierz jeden fragment, który – Twoim zdaniem jest najciekawszy. Uzasadnij swój wybór. Twoja praca powinna liczyć, co najmniej 250 słów.
6. Na podstawie *Pamiętników* Jana Chryzostoma Paska wskaż: które wartości kultury sarmackiej należy kultuwować? Rozważ problem odnosząc się do *Pamiętników*. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 słów.
7. Obraz człowieka i relacje społeczne wylaniające się z bajek Ignacego Krasickiego. Dokonaj oceny relacji społecznych jakie występują w bajkach, czy są one uniwersalne i ponad czasowe? Rozważ problem odnosząc się do wybranych utworów lirycznych. Twoja praca powinna liczyć, co najmniej 250 słów.
8. W jaki sposób Ignacy Krasicki w *Monachomachii* zrealizował swoje zalecenia : „Śmiejmy się z głupich , choć i przewielebnych”. W pracy odwołaj się do fragmentów Pieśni trzeciej *Monachomachii* opowiadających o poszukiwaniu przez mnichów biblioteki. Twoja praca powinna liczyć, co najmniej 250 słów.